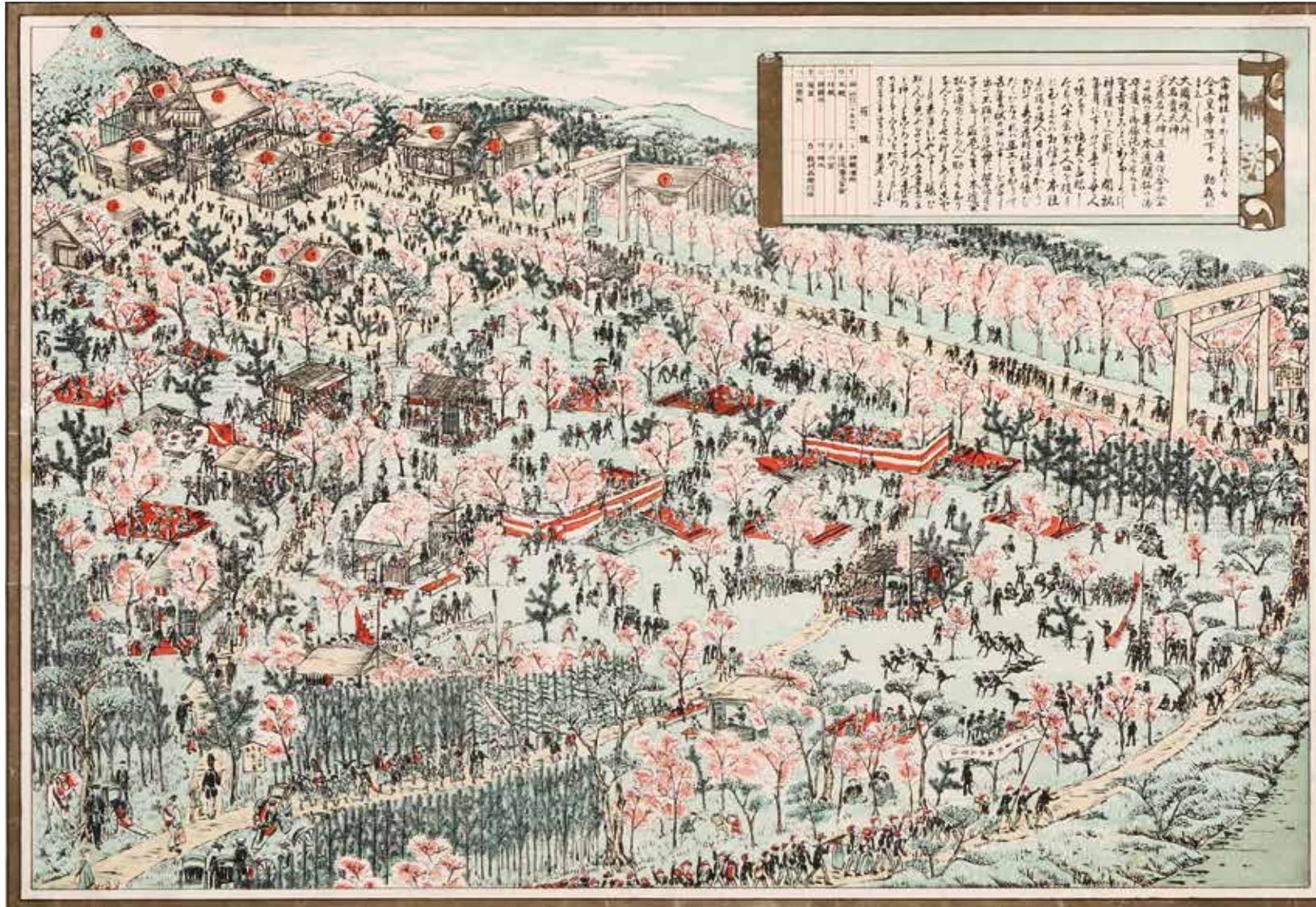


北の志づめ

第209号

令和2年4月



石版画「官幣中社札幌神社境内之春光」(栗田鉄馬)

特集

文武両道の鍋島侍 佐賀城本丸歴史館学芸員 藤井祐介氏

開墾の始めは豚と一つ鍋 依田勉三 合田一道氏



第1回フォトコンテスト入賞作品
「表参道桜並木」小野寺勇人

北海道神宮例祭

「神輿渡御・連合山車巡行・奉納行事・露店出店」中止のお知らせ

謹啓 陽春の候 愈々御清栄の御事とお慶び申し上げます。

平素より北海道神宮御事につきましては、ご理解とご協力を賜り篤く御礼申し上げます。

扱、既に報道等によりご承知の事とは存じますが、新型コロナウイルスによる感染が深刻化しております、感染症の拡大防止に万全を期す為、各種対応が行われております。

北海道神宮といたしましては、この非常事態が一日も早く終息に向かうことを祈りつつ、出来る限り実施する方向で調整してまいりましたが、未だ先の見えない現状に鑑み、誠に恐縮ながら本年の北海道神宮例祭における神輿渡御・連合山車巡行・奉納行事・露店出店を中止とさせて戴きたく存じます。皆様方には大変ご迷惑をお掛け致しますが、諸事情お酌み取り戴きますよう、お願ひ申し上げます。

尚、宵宮祭・例祭・後日祭につきましては責任役員・総代・正副講長参列のもと、祭典を斎行致しますのでご理解の程お願い申し上げます。

謹白



新型コロナウイルスの影響について

北海道神宮では、新型コロナウイルス感染拡大を防ぐため、三月～六月の期間、次のような対策を行っております。

ご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご理解ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

◆祭典について

・中止

「吟詠講誕生祭・一日参り」
「敬神婦人会誕生祭」「むすび会誕生祭」
「第三十七回入学祭」

「一日講社誕生祭」(頃宮)

・参列なしでの斎行

「月首祭」「旬祭」「月次祭」
「興風会献詠祭」
「昭和祭」

◆施設の閉鎖について

「手水舎」

◆活動の一時休止について

「養心館」(少年剣道)

「ボーカルカウト」「ガールスカウト」

◆閉門時間の変更について

午後五時→午後四時(六月末迄)



神職のみで行う祭典



手水舎

北海道神宮 敬神講社
年番 第八豊平祭典区 代表委員長 中川 昭一
山車年番 第六西創成祭典区 代表委員長 松野 哲也

鍋島直正による

蝦夷地探検の特命

島団右衛門義勇は、文政五（一八二二）年九月十二日、佐賀藩士島市郎右衛門有師の長男として佐賀城下に生まれた。二十三歳で弘道館を卒業し家督を継ぐと、二十六歳で十代藩主鍋島直正の外小姓そとこしようを務めること



島義勇

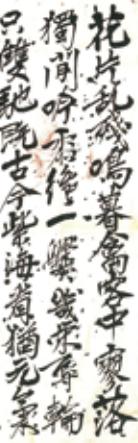
となつた。藩主の側近くでの働きにより、島の才能が見出されたものと思われ、安政三（一八五六）年、二十五歳のときに画期が訪れた。国防の観点から蝦夷地を重要視していた直正により、その探検が命じられたのである。ロシアの南下をうけて幕府が対策を講じる中、直正の北方への関心は『殖産による国防』であった。すなわち「箱館に砲台を築き、軍艦を繋いで守備」する。その費用捻出のために「國家事業として蝦夷地を開発する」というものであった。そして蝦夷地探検を命じられたのが島であつた。幕府の調査団に随行するかたちで、実質四か月半で樺太への渡島も含めて蝦夷地を外周した。その健脚ぶりには驚かされが、更に感心するのが『入北記』と題された詳細な記録を残していることだ。内容は蝦夷地の地形や自然からアイヌの人々の様子に至るまで、四冊にわたりイラスト入りでまとめられた。島が『能吏』であつたことが窺える。

帰藩後は財政担当である御藏方に配属され、文久三（一八六三）年に佐賀藩が日本で最初に成し遂げた実用蒸気船『凌風丸』の建造に参画し、その後も島が描いた都市計画に基づき札幌は形づくりられていった。

自信を覗かせていた。ロシアに対する重要な防衛拠点としての札幌は、山・海・大河に囲まれた天然の要害であつた。そこへの本府建設と北海道開拓は、島が考える新政府の最重要課題であった。そ

の切迫感は、参議で従兄弟の副島種臣に対して「鉄道敷設よりも北海道開拓のほうが喫緊の課題であり、その予算の半分でも開拓に回すべし」と訴えるほどであった。

ところが、本府建設に着手したその矢先、島に東京召還の命令が下る。同三年三月二十五日に東京へ到着すると、そのまま階級上の大学少監に転任してしまつた。札幌を離れるにあたり島が詠んだと思われる漢詩には、「客中寥落独り閒吟す」や「肉肥徒に灑る英雄の涙」といつた節がみられる。『力や思ひは漲つてゐるのに全うできない』という無念さが詠み込まれたのであつた。わずか四ヶ月余り、志半ばで東京に召還されてしまつたが、



島が札幌を離れる際に詠んだ漢詩
(佐賀県立博物館蔵)

「五洲第一の都」をつくる

明治二（一八六九）年五月、新政府による箱館総攻撃が行なわれ、戊辰戦争が終結。「開拓使」が設置されると、七月二十二日、島義勇は開拓官に就任した。佐賀藩時代における蝶夷地探検の経験による人事と思われる。同月十三日には鍋島直正が初代開拓使長官に就任していた。島は北海道の「本府」を建てることを命じられたのである。

十月一日、島は函館を出発した。陸路を石狩方面へと向かい、十二日には銭函（現・小樽市）に本府建設の仮役所を設置。そして十一月から札幌

で本府建設に着手したのであつた。島は札幌がいざれ「五洲第一の都」「世界」の大都市になると漢詩を詠んだが、同僚の松浦武四郎や東京の参議大久保利通らにも手紙を送り、本府建設への

た。戊辰戦争では、慶応四（一八六八）年に直正の命により軍艦奉行として兵庫へ行き、新政府の東征海軍参謀補として先鋒隊を編成。横浜に入ると幕府海軍引渡しの交渉に立会い、勝海舟らとも会談した。



島義勇銅像 (佐賀城公園)

そして平成三十（二〇一八）年十一月十一日、明治維新一五〇年を記念して佐賀城西御門橋南側（佐賀市城内）に島義勇の銅像が建立された。その視線の先には主君鍋島直正の銅像があり、更には遠く北海道を見据えている。

治維新一五〇年を記念して佐賀城西御門橋南側（佐賀市城内）に島義勇の銅像が建立された。その視線の先には主君鍋島直正の銅像があり、更には遠く北海道を見据えている。

◆昭和五十七（一九八二）年福岡市生まれ。
◆九州大学大学院比較社会文化学府博士後期課程単位取得退学の後、平成二十四（二〇一二）年四月佐賀県立博物館に着任。
◆平成二十七（二〇一五）年四月から現職。
専門は日本近世史。



佐賀県立佐賀城本丸歴史館学芸員 藤井祐介

法が発布され、それに伴う大赦が行なわれた。島らの「内乱罪」は消滅したのである。島の名前を取り戻すかのごとく、副島種臣は「忠勇姿を為す」人物であったと改めて称えた。大正五（一九一六）年には従四位が追贈された。名誉回復の瞬間であった。昭和十三（一九三八）年、開道七十周年に際して北海道神宮境内社である「開拓神社」が創建され、北海道開拓に貢献した三十七

社頭風景

十二月～三月



- 1 元旦社頭
- 2 元旦社頭
- 3 煙払い(12月26日)
- 4 餅つき(12月27日)
- 5 師走の大祓(12月31日)
- 6 歳旦祭(元旦)
- 7 元始祭(1月3日)
- 8 祈請祭(1月19日)

元旦

北海道には珍しいほどに雪の少ない中、令和二年庚子の正月を迎えるました。

元旦の天候は予報では芳しくないものでしたが、いざ迎えれば大神たちの御加護によるものか、とても穏やかなものとなりました。社頭はチラチラと降る雪の中、三が日で約六十三万人もの参拝者を迎え、正月らしい活気に充ち溢れ、参拝に来られた方達は感謝と願いを込めて神前に祈りを捧げて、いました。

午前七時には、新年を寿ぐ歳旦祭を斎行し、難波神樂「四方拝」が奉奏されました。

師走の大祓

十二月三十一日(火)午後三時、神門下の祓所にて師走の大祓を執り行い、当日は約千人ものご参列をいただきました。大祓に続き、本殿にて除夜祭を斎行し、参列者には御守りと撤下品が授与され

ました。

大祓は知らず知らずのうちに犯してしまった罪や穢れを祓う為に行う神事です。ご希望の方には、その身の罪、穢れを移した紙の人形ひとがたを当神宮へお持ちいただきお送りいただき、それを神事の後、川へと流すことでお祓い清めます。北海道神宮では六月三十日と大晦日の年に二回、大祓を斎行しております。どちらでもご参列いただけますので、お誘い合わせの上お参り下さい。

元始祭

元始祭とは年始にあたり、皇位の大本と由来を祝し、国家国民の繁栄を天皇陛下御みずからご奉仕される宮中祭祀で、戦前は国の祭日の一つでした。現在でも宮中は勿論、全国の神社でも中祭として斎行されており、北海道神宮においては一月三日(火)午前九時、嚴粛に斎行され、祭典の中では難波神樂が奏されました。

祈年祭

我が国では古来より、生活の基として稻作が行わられてきました。神社の祭祀にも農業にまつわるものが多くあります。その中でも重儀とされる祭祀が「祈年祭」です。ここでいう「年」は「どし」と訓み、稻を意味しています。「年」を祈るつまり、五穀豊穣を祈るお祭りです。北海道神宮では、一月十七日（月）午前十時に斎行され、神前に海の幸・山の幸を献じ、巫女による神楽「悠久の舞」が奉奏されました。



1
1 2 古神札焼納祭(1月14日)

古神札焼納祭は、左義長、どんと焼きとも呼ばれる神事です。北海道神宮では1月十四日（火）北海道神宮境内弓場にて斎行致しました。斎場には皆様が一年のあいだ御守護頂きました御札や御守、神棚や玄関に飾られた注連縄や門松などの正月飾りが高く積まれ、お清めの後、御神火をもつて焼納されました。当日は多くの参列者が、高らかと上がる炎を見守りつつ感謝の誠を捧げるなか、北海道神宮俊祇講の方々の奉仕のもと無事に終了しました。

古神札焼納祭

古神札焼納祭は、左義長、どんと焼きとも呼ばれる神事です。北海道神宮では1月十四日（火）北海道神宮境内弓場にて斎行致しました。斎場には皆様が一年のあいだ御守護頂きました御札や御守、神棚や玄関に飾られた注連縄や門松などの正月飾りが高く積まれ、お清めの後、御神火をもつて焼納されました。当日は多くの参列者が、高らかと上がる炎を見守りつつ感謝の誠を捧げるなか、北海道神宮俊祇講の方々の奉仕のもと無事に終了しました。



3 祈年祭(2月17日)

天長祭並びに 天長祭禊第十回新成人寒中禊会

天皇陛下には畏くも六十歳の御誕辰を迎えられ、北海道神宮では、二月二十三日（日）午前十時より天長祭を斎行しました。祭典では「浦安の舞」を奉奏し、宮司以下祭員、参列者一同が御即位後初めての天長節を寿ぎました。

その後、正午より例年成人の日に行われていた新成人寒中禊会を、今年初めて天長祭にあわせて行い、激しく雪降る厳しい寒さの中、十三名の新成人が参加して水を被り身を清めました。



4 5 節分祭(2月3日)

節分祭

二月三日（月）午後三時より本殿にて節分祭が斎行され、祭典終了後には、北海道神宮祈請講により新たに奉納された特設舞台にて豆うち神事が行われました。三条神樂の笛と太鼓に合わせ、赤鬼・青鬼が荒々しく練り歩き、それを宮司が「鬼は外」の掛け声で豆をうち追い祓いました。その後、宮司並びに袴姿の年男・年女の方々により舞台から豆うちが行われ、福を願つてくじ付きの紅白餅と福錢が撒かれました。



6

6 天長祭 (2月23日) 7 天長祭禊第十回新成人寒中禊

心游舍ワークショップ

彬子女王殿下には、子供たちに日本文化の美しさと多様性を伝え、伝統文化に触れる機会を提供したいとの思い召しを以て、日本の文化継承を中心に、精力的に活動の場を広げておられます。



ワークショップ



彬子女王殿下

翌九日(日)には彬子女王殿下が総裁を務められており、一般社団法人心游舎の主宰のもと、佐賀県嬉野の茶氏松尾俊一氏と日本の職人技術を生かした数々のものづくりで知られる丸若裕俊氏を講師に迎え、お茶のワークショップが参集殿にて開催されました。二十九名の子供達が参加しました。終わりには参加した子供たちが教わったことを活かして淹れたお茶を、彬子女王殿下と吉田宮司にお召し上がりいただきました。

北海道神宮頓宮

年末・年始（頓宮）



1 節分祭 2 古神札焼納祭



北海道神宮頓宮では、昨年十二月三十一日(火)午後三時より本殿に於いて、約二百名の参列のもと師走の大祓が行われ、終了後、引き続き除夜祭が斎行されました。
元旦(水)午前十時より歳旦祭並びに二日講社誕生祭が、一月十四日(火)午前十時より古神札焼納祭が斎行されました。
二月三日(月)午後五時より節分祭が斎行され、午後五時半より境内にて豆うち行事が行われました。



山田祐嗣氏所蔵の明治から昭和の雛人形と当別甲斐の会のつるし雛



祈祷者控殿に於いて二月七日(金)より三月十五日(日)までひな人形展を行いました。

ひな人形展



島判官と武雄市児童交流団の皆様

二月三日(月)佐賀県武雄市の児童交流団十四名が参拝しました。武雄市では平成五年より紋別郡雄武町との交流派遣事業を行っており、その中で当神宮を毎年ご参拝いただいています。児童交流団の皆様は参拝の後、御祭神の御靈代を札幌までお運びになられた、佐賀出身の開拓判官島義勇の銅像を見学し、佐賀鍋島藩主・初代開拓使長官鍋島直正公と島判官が祀られる開拓神社を参拝しました。

武雄市児童交流団参拝

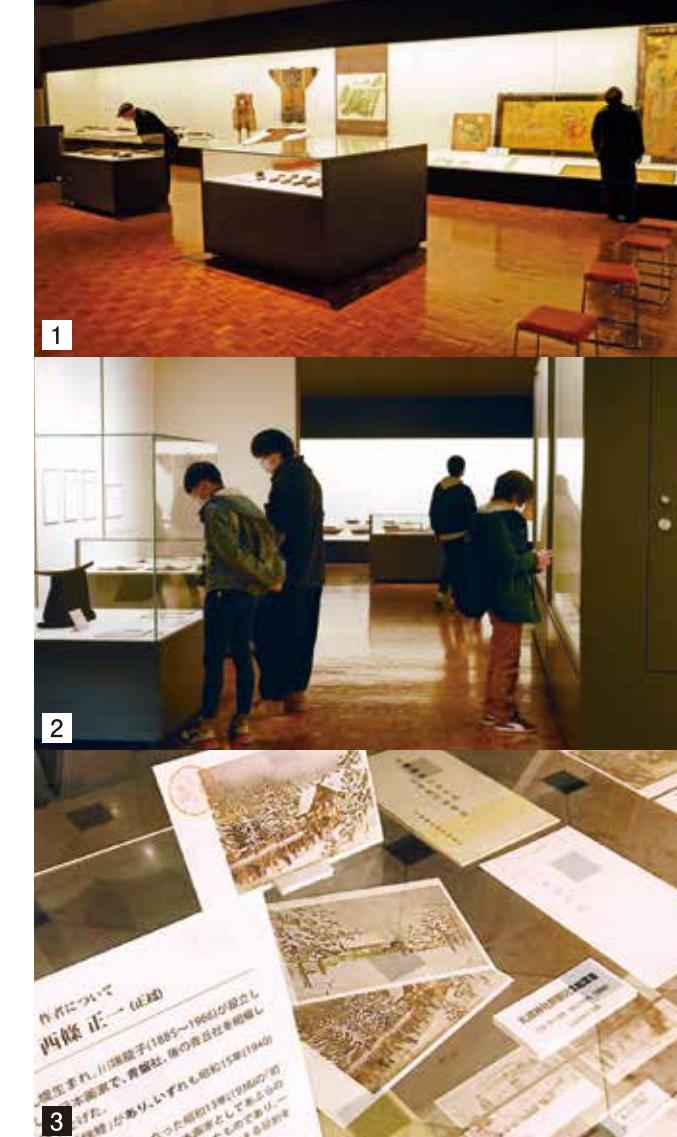
北海道博物館 北海道神宮展終了

二月八日（土）より四月五日（日）の期間、北海道博物館二階特別展示室において北海道神宮展が開催されました。

この展示会では、北海道神宮所蔵の資料や絵画とともに、北海道博物館に寄託している資料が展示され、札幌神社（現北海道神宮）の成り立ちから、昭和三十九年（一九六

四)の北海道神宮改称を経て、今日までの境内や祭りの移り変わりについて学ぶことのできるものとなりました。また、寄託資料の収集や神輿渡御などの石版画製作に、明治二十三年(八九〇)から明治三十一年(八九九)まで宮司を務めた白野夏雲(八一七一)が果たした役割が紹介されました。

二十九日（水）から三月三十一日（火）の間臨時休館となりましたが、三八一六名の方が来場し展示をご覧になりました。



1 2 北海道博物館
3 センチュリーロイヤルホテル

特集 かんばれ! 北海道 開拓の群像特集 合田 一道



歷史考叢

開泰の如くは勝と云ふ銀依田兔三

の開拓に挑んだ依田勉三の話は、誰もが知っているでしょう。珍しい蓑姿の勉三像

盛を見守るかのように立っています。

勉三は伊豆国大沢村（静岡県中川村大沢）の豪農の三男に生まれました。ちょうど黒船が浦賀に入港し、故郷に近い下田が開港になるという歴史の大転換期でした。

に出て、宣教師のスコットランド人ワツテルの塾に入り、英語を学びます。その後、上京して慶應義塾に学びますが、中退して実家に戻り、兄の佐二平と相談して豆陽中学校を建て、学校経営をします。

その頃、免二の心をとらえたのが北海道でした。アーヴィング・ブロンの『報文』を読み未開の大路を切り開く夢を抱き、明治十年（一八七七）夏、北海道を訪れ、四ヶ月かけて主に道東を調べました。

はゼロでした。食べる物も満足にない日々に、勝は「おちぶれた極度か豚と一つ鍋」と戯れに詠むと、勉三は「開墾の始めは豚と一つ鍋」と詠み直したという話は有名です。



◆プロファイル

の金刀比羅宮の同里教的の力引落の沙汰(?)と詰合ひ、晩成社の創設を決めます。そして参加者を募るかたわら、勉三は銃太郎を伴い再び北海道へ赴いたのです。

二人は十勝川を逆上り、十勝國の中央に位置するオベリベリ(現在の帶広)を開墾地に選定します。そして銃太郎が現地に残り、勉三は故郷に戻つて渡辺勝と入植メンバーを整えます。

勉三と勝が十三戸、二十四人を二班にわけて引率し、明治十六年(一八八三)五月十日、横浜を出発しますが、その前日、勝は勉三夫妻の媒酌で結婚式を挙げます。妻となる女性は銃太郎の妹カネ。新婦が父の親長とともに十勝に赴くのはこの半年後です。

一行が帯広に着いたのは六月十四日。現地で越冬した銃太郎は喜んで迎えました。ここには和人

やリンゴの試作もしました。水田を設けてコメ作りにも挑みました。椎茸栽培もしました。大樹に牛馬牧場を設けて畜産にも力を入れました。豚肉やバター、練乳の販売も始めましたが、十勝は広尾と大津しか集落がなく、売れません。開港場の函館に肉店を設けて販売するなど労を重ねたものの、断念しました。

このように多くの事業は成果が上がらず、大正五年(一九一六)には解散同様となりました。勉三が亡くなつたのは大正十三年(一九二四)。七十三歳でした。しかし晩成社の蒔いた種は後に見事に結実し、農業立国十勝を不動のものにしたのです。

やリングの試作もしました。水田を設けてコメ作りにも挑みました。椎茸栽培もしました。大樹に牛馬牧場を設けて畜産にも力を入れました。豚肉やバター、練乳の販売も始めましたが、十勝は広尾と大津しか集落がなく、売れません。開港場の函館に肉店を設けて販売するなど苦労を重ねたものの、断念しました。

このように多くの事業は成果が上がらず、大正五年（一九一六）には解散同様となりました。勉三が亡くなつたのは大正十三年（一九二四）。七十三歳でした。しかし晩成社の畴いた種は後に見事に結実し、農業立国十勝を不動のものにしたのです。

◆ プロフィール ◆
昭和九年（一九三四）空知郡上砂川町生まれ。北海道新聞に入社し、道内各地を回る。在職中からノンフィクション作品を発表。『定山坊行方不明の謎』で北海道ノンフィクション大賞を受賞。退職後は札幌大学文化学部講師。著書は『日本史の現場検証』『人間登場』北の歴史を彩る』『太君の刀』など。



北海道神宮展チラシ

